

故事工廠
STORY WORKS

3 個 *three*
諸葛亮 *storytellers*



專場

劇目說明

全台演出超過180場!

90,000人口碑襲捲! 經典喜劇 笑鬧登場!

三位說書人，

以光影秀、新聞播報、法庭審判、默劇、

精彩解構民間四大愛情傳

「嫦娥奔月」「牛郎織女」「梁祝」「白蛇傳」

故事工廠 第2回作品
STORY WORKS

3個諸葛亮

three storytellers 編導黃致凱

戀愛升級 保證有笑

劇場浪人
郭耀仁

百變女丑
百白

喜劇小王子
林木森

《3個諸葛亮》 青年專場巡演計畫

**演員因場次不同而有調整

關於故事工廠



故事工廠創立於2013年12月31日。

故事工廠以原創戲劇作品為主體，致力培養專業劇場人才、落實戲劇教育，推動文創夢土、打造互動式的劇場人文環境，希冀一篇篇好故事，將生活養分帶進台灣各個角落。秉持對戲劇的熱情與使命、踏實的站在這片土地上，呈現每個動人時刻，承載每位觀眾的悲、苦、喜、樂，將溫熱的淚與汗化為生命之河、沁心回甘。

在這裡，我們製造感動，製造驚喜，製造有生命的故事。我們更創立「給一瓢水」的募款制度，除了募集劇團的團務營運資源之外，更期盼透過【藝文代用券】--讓高關懷生有機會從看戲的過程中找到人生的價值與意義，及【逆光希望】--透過戲劇治療的方式，陪伴更多弱勢家庭的小孩及高關懷學生。我們透過表藝行動關懷社會，永不停歇！

故事工廠

STORY WORKS



前言

3個
諸葛亮
three
storytellers

愛情故事有三種

「從此過著幸福快樂的日子」叫做童話

「愛得死去活來，悲劇收場」叫做經典

「因為訊息已讀未回而吵架」叫做真實人生

《3個諸葛亮》中的經典橋段〈嫦娥奔月之后羿射月〉

正式收錄進康軒國中三年級國文教材劇本文選

精彩片段▶



青年專場演出日期及地點



《3個諸葛亮》 演出資訊

日期	地點
9/25(四) 19:30	中壢藝術館音樂廳
9/30(二)19:30	臺北市政府親子劇場
10/1(三)19:30	臺北市政府親子劇場
10/8(三)19:30	台中市屯區藝文中心
10/9(四)19:30	台中市屯區藝文中心
10/15(三)19:30	高雄市正修科技大學正修
10/28(二)18:30	台南市成功大學成功

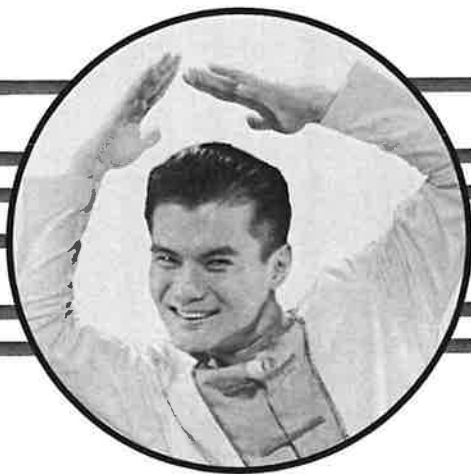
演員群(演員因場次不同而有調整)

3個
諸葛亮
three
stagers



喜劇小王子 | 林木森

復興高中戲劇班、臺灣藝術大學戲劇學系畢，2007年進入屏風表演班成為專業舞台劇演員，被戲迷譽為「喜劇小王子」。



劇場浪人 | 郭耀仁

臺大戲劇學系第一屆畢業
現為表演課棧團長 / 戲劇指導
/ 課廳演創空間共同創辦人。
演出作品跨足舞台劇、電影、
電視。



百變女丑 | 百白

臺灣藝術大學戲劇系畢業。資深戲劇講師，參與多部影視作品；跨足電影、電視、廣告與舞台劇，喜感十足、深受高校師生喜愛。

2021獲第23屆台北電影節最佳女配角獎

工作團隊—製作群



藝術總監 / 編導
黃致凱

畢業於臺灣大學戲劇系第一屆，近年來著重「類型戲劇」的開發，以及舞台畫面的經營，作品風格多元，探究社會現象，常在嚴肅的議題中，放進喜劇的元素，讓觀眾有多重的情感體驗。除了原創外、改編、跨界皆多有嘗試。座右銘是「把世界變成我們喜歡的樣子」。

作品《倒數婚姻》榮獲2024上海靜安現代戲劇谷「壹戲劇大賞」首屆年度最佳原創劇本。

劇場編導作品

故事工廠《一個公務員的意外死亡》《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《明晚，空中見》《一夜新娘》《小兒子》《偽婚男女》《莊子兵法》《千面惡女》《男言之隱》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》編導；明華園《俠貓》《散戲》編導；屏風表演班《王國密碼》《百合戀》《合法犯罪》編導、《再見歌廳秀》《瘋狂年代》（紀蔚然編劇）導演、2025《火神的眼淚》音樂劇編導



監製
林佳鋒

故事工廠創辦人、執行長

政治大學EMBA畢業，現任表演藝術聯盟會長。

投入表演藝術逾28年，相信人與人之間的是劇場運作最重要的元素，近來致力於推代劇場經營與管理模式創新，希望能創造說故事的舞台，延續表演藝術的夢想軌。2014年6月至2016年12月曾任國家表演中心臺中國家歌劇院業務副總監，推動歌開幕營運事務。演出規劃與執行超過2,200次。

劇場監製作品

故事工廠《四姊妹》《一個公務員的意外死亡》《Space Boy》星空男孩《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》《七十三》《明晚，空中見》「致親愛的孤獨者」《一夜新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵法》《千面惡女》《男言之隱》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》2025《火神的眼淚》音樂劇。曾參與屏風表演班22年，任總監、執行長、製作人等相關工作。

工作團隊—製作群



製作人
江智慧

現為故事工廠行政總監，擁有豐富的藝術行政經驗，與優異的組織執行能力，是不可或缺的核心領導。

劇場製作作品

故事工廠《千面惡女》《男言之隱》監製；
《四姊妹》《一個公務員的意外死亡》
《Space Boy》星空男孩《暫時停止青春》
《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌
廳秀》《他們等待的那位果陀》《七十三變》
《明晚，空中見》「致親愛的孤獨者」《一夜
新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》
《莊子兵法》《3個諸葛亮》製作人；曾參與
屏風表演班18年，曾任專案經理、製作人、執
行長兼任行政部經理，演出規劃與執行超過
1,900場演出。



製作人
王宣琳

就讀臺北藝術大學藝術行政與管理研究所
為故事工廠行政經理。

劇場製作作品

故事工廠《四姊妹》《一個公務員的意外死亡》
《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全
投劇場版《他們等待的那位果陀》《七十三
《明晚，空中見》「致親愛的孤獨者」《一
新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》
《莊子兵法》《千面惡女》《男言之隱》
2025《火神的眼淚》音樂劇等製作人；《
諸葛亮》《白日夢騎士》執行製作；屏風
班曾任屏風表演班專案執行三年，參與
2010-2013年屏風小戲大作專案、2011-2013
年文化部媒合駐點計畫、2013年《三人行
行》環島接力笑、2013年《三人行不行》
光三越365天天演等專案。演出規劃與執行
過1,200場演出。

工作團隊—設計群



舞台設計
李柏霖

臺灣大學戲劇系、耶魯大學戲劇學院創作碩士畢業

2007至2011年皆有作品入選布拉格國際舞台設計

舞台設計作品

故事工廠《白日夢騎士》《3個諸葛亮》臺南人《莎士比亞布插電3-馬克白》《安平小鎮》《行車紀錄》《游泳池(沒水)》《浪跡天涯》綠光劇團《愛情看守所》《八月在我家》黑眼睛劇團《自由的幻影》《換屋計畫》天作之合劇場《天堂邊緣》大陸《麵包樹上的女人》。



燈光設計
許家盈

專業劇場燈光設計，紐約大學燈光設計碩士。

燈光設計作品

故事工廠《偽婚男女》《莊子兵法》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》綠光劇團《當你轉身之後》新點子舞展《尋山裡的祖居所》TAI身體劇場《橋下那個跳舞》《水路》臺灣豫劇團《天問》台南人劇團《姐夠甜·那吸》《浪跡天涯》《哈姆雷》果陀劇場《誰家老婆上錯床》臺北市內芭蕾舞團《春之祭》河床劇團《開房間計畫：半透明》《六呎之下》《四季》天作之合劇場《天堂邊緣》仁信合作社《枕頭人》《我是我的妻子》中國上海製作《女人一定要有錢》《麵包樹上的女人》《失戀33天》等。



音樂設計
徐文

畢業於美國百克萊音樂學院。現任 MUSDM 音樂製作團隊製作人。

劇場音樂設計作品

故事工廠《我們與惡的距離》全民公投劇場版《偽婚男女》《莊子兵法》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》、綠光劇團《文明野蠻人》、明華園戲劇總團《散戲》

電影配樂作品

《一頁台北》(柏林影展最佳亞洲電影)、《明天記得愛上我》(紐約Tribeca Film Festival競賽片)、《小小孩》(臺北電影節、東京影展競賽片)

其他音樂設計作品

第25屆金曲獎、2012臺北世界設計大會開幕式等。



服裝造型設計
李復真

臺灣大學戲劇系畢業，美國加州大學洛杉磯分校劇場設計藝術碩士。美國加州橙縣表演藝術中心服裝設計/服裝間經理。美國加州聖塔安娜太平洋歌劇院服裝縫紉師。美國ABC電視台影集《醜女貝蒂》服裝助理。

服裝設計作品

故事工廠《明晚，空中見》《3個諸葛亮》明華園戲劇總團《散戲》臺大戲劇系學期製作《第十二夜》Nechita表演藝術中心《浮生若夢》《紅男綠女》《奧克拉荷馬!》《小鎮故事》《歡樂今宵》《綠野仙蹤》《歌舞青春》《睡衣遊戲》-獲頒JRAY最佳服裝設計獎項、洛杉磯聯合劇團 David Bridel《異端傳奇》《劇團傳》



影像設計
黃仁君

資深影像工作者。

影像作品

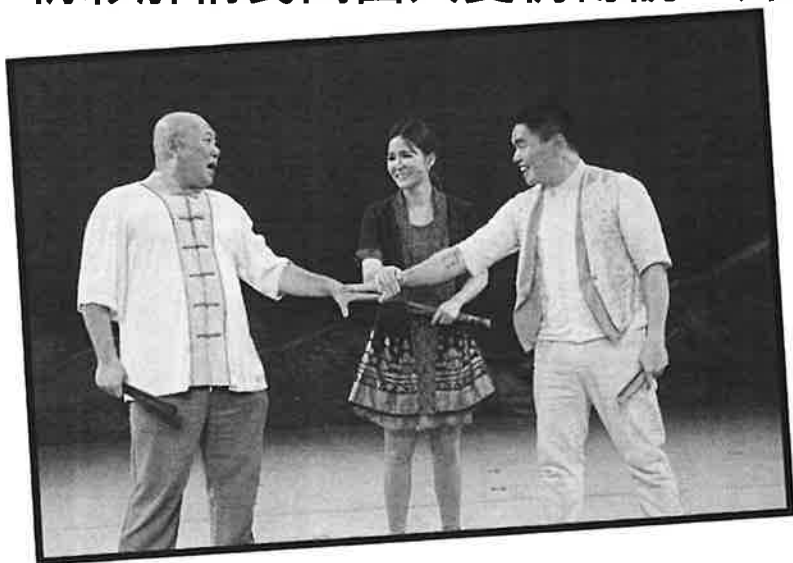
故事工廠《一個公務員的意外死亡》《Space Boy》星空男孩《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》《七十三變》《明晚，空中見》《一夜新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵法》《男言之隱》《3個諸葛亮》NTSO x 故事工廠《妖怪臺灣》故事工廠 x 寬宏藝術《千面惡女》屏風表演班《莎姆雷特》《王國密碼》《婚外信行為》《徵婚啟事》《合法犯罪》《六義幫》《好色奇男子》《半里長城》《救國株式會社》《瘋狂年代》屏風20周年歡慶活動紀念影像設計。臺中國家歌劇院2014-2015年形象影片、CF設計，國內企業之影像視覺設計作品逾50多部。

劇情簡介

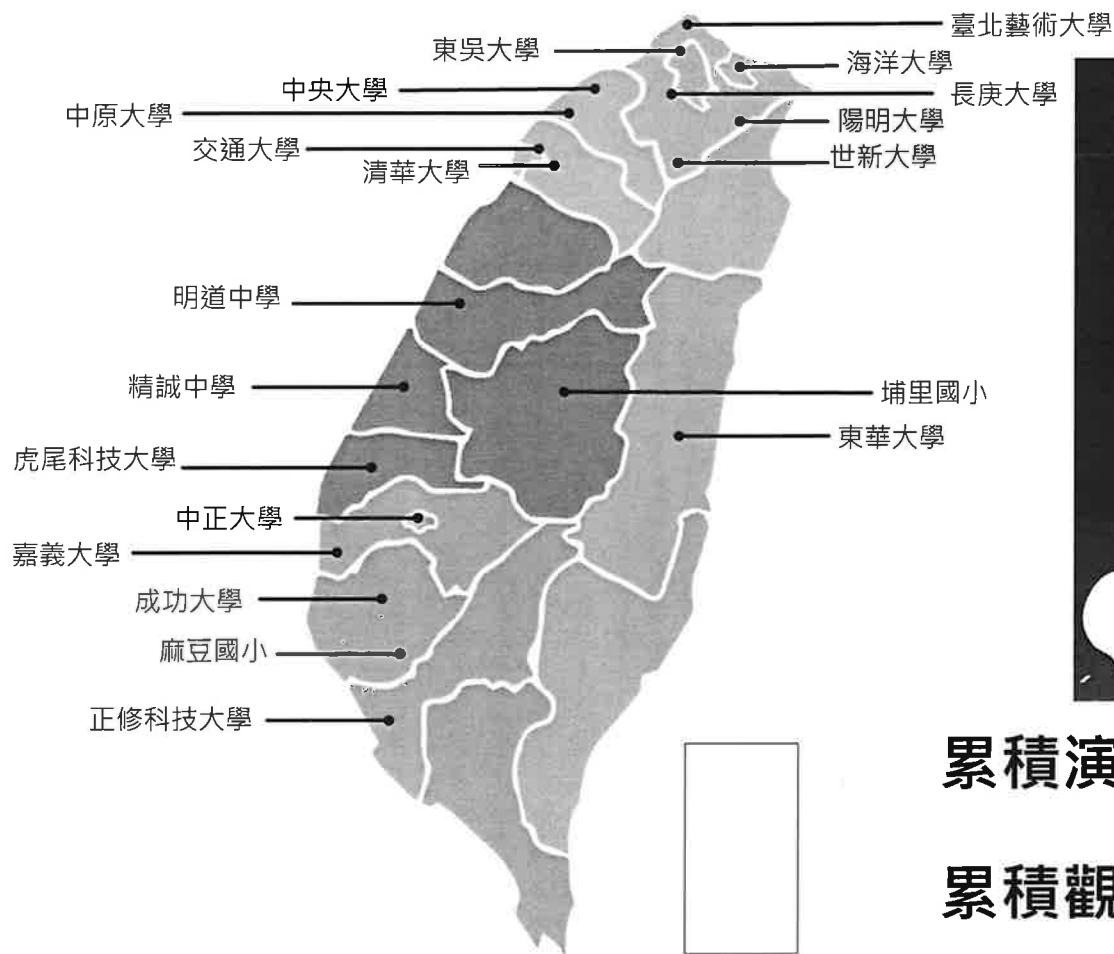


突破你的笑點，戳中真實愛情的盲點 ✨
21世紀的愛情傳說，精彩解構 顛覆你的想像
3個人100分鐘280個笑點，演出最狂愛情喜劇！

三位說書人，以光影秀、新聞播報、法庭審判、默劇...
精彩解構民間四大愛情傳說「嫦娥奔月」「牛郎織女」「梁祝」「白蛇傳」！



全台校園巡演紀錄



累積演出超過計 **182** 場次，校園**27**場

累積觀眾**96,361**人次

名人推薦

3個
諸葛亮
three
storytellers

在極簡的元素中，使出渾身解數，逗樂觀眾；老實說這是我本來就期待的。然而黃致凱對中國四大愛情故事與現代男女關係的新解，則是他破繭而出、自立門戶的證明，這是超出我意料的！
-資深影評人 聞天祥

不管是時空的轉換，或演員的詮釋，瞬間的變換，《3個諸葛亮》可以說是千變萬化，深不可測！裡面笑料百出，節奏緊湊，絕無冷場，演員的表現相當精采！

-知名演員 唐從聖

一齣難得的好戲！雅俗共賞，寓教於樂，包含了時下許多流行元素，相信可以滿足所有喜歡看熱鬧、還有看門道的好朋友！

-金獎主持人 曾國城

能把古時候的故事，穿插現代的生活用語與現在的流行事物，我覺得這就是舞台劇的創意，真的不簡單！

-知名演員 郭子乾

觀眾好評

3個
諸葛

好喜歡這表演，超過門票的價值，超出我的想像，你們超棒！
按讚啦！

-臺南洪小姐

因為有你們，讓我們在這苦悶的年代，心情有了宣洩的出口，堅持下去！臺灣有你們而美好！謝謝！

-臺中張先生

愛是和一個人一起慢慢變老，謝謝故事工廠的故事，希望可以到老，還能聽你們說故事！

-臺中蔡小姐

你們的演出在有限的人員及道具發揮的淋漓盡致，是我看過最棒的一齣戲劇，加油！

-臺中廖小姐

疲憊的心彷彿重新得到呼吸，愛就是要不斷嘗試，故事工廠加油！

-高雄陳先生

【網路溫度計】票選熱門舞台劇第一名



資料來源：【網路溫度計】2015票選熱門舞台劇第一

No.1 三個諸葛亮

本次2015十大熱門舞台劇評比的第一名，就是目前還在演出中的愛情喜劇《三個諸葛亮》！

愛情故事有三種：「從此過著幸福快樂的日子」叫做童話、「愛得死去活來，悲劇收場」叫做經典、「因為訊息已讀未回而吵架」叫做真實人生！雖然劇情單純，以嫦娥奔月、牛郎織女、梁祝、白蛇傳等中國四大愛情傳說為基底，藉由三個都自稱是「諸葛亮」的說故事專家，娓娓道來，但它結合即興演出、相聲、口技、默劇、雙簧、皮影戲甚至還有動感Rap等多元表演形式，真是激得台下觀眾笑感神經大爆發！但在搞笑的同時卻又帶著我們從另一個角度重新審視「愛情」這件事，相信看完之後一定能又有一番體悟！

走過路過不要錯過！2015十大熱門舞台劇！

排名	劇目	演出劇團	網路聲量
1	三個諸葛亮	故事工廠	416
2	人間條件	綠光劇團	332
3	賣橘子的	相聲瓦舍	313
4	最後十四堂星期二的課	果陀劇場	306
5	男言之隱	故事工廠	230
6	誰家老婆上錯床	果陀劇場	206
7	五斗米靠腰	果陀劇場	177
8	同學會	全民大劇團	155
9	冒牌天使	果陀劇場	129
10	夜夜說相聲	表演工作坊	104

· 資料分析：透過機器人爬文機制建立網路文章庫，以關鍵字進行語意情緒判斷，分析時事網路大數據。

· 資料統計日期：2015/02/03~2015/08/02

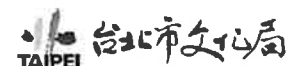
· 資料來源：DailyView網路溫度計(<http://dailyview.tw>)



故事工廠合作單位/企業



台北市文化局



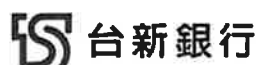
國家表演藝術中心
國家兩廳院

PERFORMING ARTS ALLIANCE
表演藝術聯盟

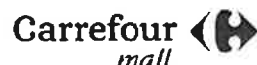


THL 欣臨
Taiwan Hsin Lin

TICO



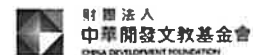
Joyoung 九陽



新光三越
SHIN KONG MITSUKOSHI



PChome 24h 購物



故事工廠

STORY WORKS

提案單位：故事工廠

聯絡人：行銷部經理 陳耐吉

聯絡電話：02-29115600

Email：nike@storyworks.com.tw

地址：231029新北市新店區寶中路94號B1

<http://www.storyworks.com.tw/home/index.aspx>

THANK YOU!