

# 2026 年第 24 屆臺北市政府教育局與台北南天扶輪社 全國中小學扶輪電腦圖文創作比賽實施計畫

北市教資字第 11430141001 號函

## 一、目的

- 1、 鼓勵兒童少年將其想法，綜合各學習領域，運用電腦圖文創作呈現。
- 2、 藉由對扶輪社宗旨之認識與理解，轉化為對社會的關懷與服務。
- 3、 縮短數位落差，促進資源缺乏區域學童的數位素養(Digital Literacy)。

二、指導單位：臺北市政府教育局(以下稱教育局)。

三、主辦單位：臺北市南天扶輪社(以下稱扶輪社)。

四、承辦單位：臺北市大安區古亭國民小學(以下稱古亭國小)。

五、協辦單位：臺北市南天扶輪青年服務社。(以下稱扶青社)

臺北市南天扶輪少年服務團。(以下稱扶少團)

六、參加對象：全國公私立國民中小學(含非學校型態實驗教育、完全中學國中部及外僑學校國中部)學生。

七、比賽組別及類別：每位學生僅能報名一個參賽組別，不得重複報名，亦不得跨學層、跨校組隊，每位(隊)參賽學生所報指導教師以 1 人為原則，教師需與參賽學生同校，並得同時指導多隊。

組別名稱	類別	參賽組別及代號	
平面圖畫類—國小組	平面圖畫類	國小一至三年級組(個人組)	A
		國小四至六年級組(個人組)	B
平面圖畫類—國中組		國中組(個人組)	C
動畫組	動畫類	國中小組(個人組)	D
數位圖文組 (國際扶輪青少年人才培育計 畫參與學校學生，團體組由 3 至 5 名同校學生組隊)	圖文並茂類	國小團體組	E
		國中團體組	F
生成式 AI 組	AI 創作類	國中小組(個人組)	G
平面圖畫類—天使組 (領有身心障礙手冊國中、 小 學生)	平面圖畫類	國中小組(個人組)	H

徵稿主題：成為善的種子(A、B、C、D、E、F、G、H 組)

## 八、競賽時程

### 1、線上報名與送件

- (1) 114 年 10 月 1 日(星期三)至 114 年 12 月 19 日(星期五)止，參賽組別代號為 A、B、C、D、E、F、G 者，請至扶輪社活動網站(網址：[www.southworld.org.tw](http://www.southworld.org.tw))線上報名及交件；參賽組別代號為 **H 組**(平面圖畫類—天使組)，請指導老師電洽扶輪社羅小姐，電話：02-23831238，並以電子郵件交件，信箱：[southworld.rotary@gmail.com](mailto:southworld.rotary@gmail.com)，信件主旨格式：「2026 年第 24 屆全國中小學扶輪電腦圖文創作比賽—H 組—代表學校—班級—參賽學生姓名—指導教師姓名」；交件時請附作品說明、指導教師聯繫方式以及身心障礙手冊檔案。
- (2) 本活動已納入教育局資訊教育重點活動，鼓勵臺北市所屬國中小學參與，預先辦理校內培訓選拔活動，且學校報名 10 件以上，將列入獎勵積分。

- 2、評選與決賽：由主辦單位聘請美術專家、語文專家、網路資訊專家擔任評審委員，選出各組優勝作品若干名晉級決賽，決賽參賽名單預定 115 年 1 月 10 日(星期六)公告於活動網站；除天使組 H 外，入選者須於 115 年 1 月 25 日(星期日)至承辦單位指定方式(線上或現場以網站公告為準)參與決賽，地點：臺北市大安區古亭國民小學，地址：臺北市大安區羅斯福路三段 201 號)，競賽形式包括創作、面談等，競賽方式由承辦單位另行公告。天使組參賽者無需參加決賽，請拍攝學生繪圖時影片 10 秒至 20 秒，供評審參考。

- 3、頒獎典禮：115 年 1 月 25 日(星期日)舉行頒獎典禮，地點：臺北市大安區古亭國民小學，地址：臺北市大安區羅斯福路三段 201 號)並邀請臺北市政府及扶輪社代表出席，活動流程與形式由承辦單位另行公告。

## 九、獎勵

### 1、一般平面圖畫與動畫類(代號：A、B、C、D)

- (1) 各組取前三名及佳作若干名，均頒發教育局獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
- (2) 不設獎金，到場參與比賽之入選者頒發扶輪社獎狀及獎品。
- (3) 指導學生獲得前三名與佳作之指導教師，頒發教育局獎狀、扶輪社感謝狀及建議敘獎。

### 2、圖文並茂類(代號：E、F)

- (1) 分成以下二組：國小團體組、國中團體組，不得重複參加。
  - (2) 各組取前三名及特色獎三名與佳作若干名，頒發教育局獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
  - (3) 優選者獲得參與青少年人才培育計畫後續活動機會。
  - (4) 不設獎金，到場參與比賽之入選者頒發扶輪社獎狀及獎品。
  - (5) 指導學生獲得前三名、特色獎與佳作之指導教師，頒發教育局獎狀、扶輪社感謝狀及建議敘獎。
- 3、 平面圖畫類—天使組(代號：H)
- (1) 取佳作 10 名，入選獎 10 名。
  - (2) 獲得佳作者，頒發教育局獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
  - (3) 不設獎金，獲得入選獎頒發扶輪社獎狀及獎品。
  - (4) 指導學生獲得佳作之指導教師，頒發教育局獎狀、扶輪社感謝狀及建議敘獎。
- 4、 生成式 AI 組(代號：G)
- (1) 取佳作若干名，均頒發教育局獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
  - (2) 不設獎金，到場參與比賽之入選者頒發扶輪社獎狀及獎品。
  - (3) 指導學生獲得佳作之指導教師，頒發教育局獎狀、扶輪社感謝狀及建議敘獎
- 5、 獲獎學生指導教師建議敘獎由所在地教育主管單位決定。

## 十、 送件須知

### 1、 平面圖畫類 (代號：A、B、C、H)

- (1)工具：各類電腦繪圖軟體不限，如 PhotoImpact、Windows 小畫家…等。
- (2)規格：解析度 1024x768 畫素(pixels)以上。彩色構圖，平面風格(非 3D 立體模型投影構圖，但電腦噴槍、漸層工具可使用)。
- (3)檔案格式：JPEG100%品質；向量圖片請轉換成影像格式檔案。

### 2、 動畫類(代號：D)

- (1) 工具：Scratch。
- (2) 規格：以 Scratch 呈現 30 秒內動畫(若超過，只採計前 30 秒)，需強化視覺動畫方面的呈現。
- (3) 檔案格式：Scratch 檔案或線上作品連結。

### 3、 圖文並茂類(代號：E、F)

- (1)工具:文件整合創作工具(Word、Google Document、Open Office、Pages 等) + 各類繪圖軟體。
- (2)規格:單頁圖文融合創作。文字最多 1000 字，文體不拘;插圖部分須為參賽者創作，可掃描手繪稿置入，純電腦繪圖創作則加

分。

(3) 檔案格式：PDF

4、 AI 創作類(代號：G)

(1) 工具：各種生成式 AI 作圖工具(Copilot、DALL-E、Stable Diffusion、Midjourney…)

(2) 規格：AI 創作的圖片以及生成圖片的完整歷程文件（詳述工具、提示指令、歷程截圖、以相同的操作能重現相似的結果）

(3) 檔案格式；提交 zip、包含作品 JPG、歷程文件 PDF

(4) 創作注意事項詳如附件 1。

5、作品需為參賽者原創，不得侵害他人著作權或其他權益(倘發生糾紛應由參賽隊伍自行負責)，並遵守投稿倫理，勿一件多投(或投多組)，若發現違反上述原則，主辦單位得撤銷與追回獲獎資格。

6、凡報名者，視為已閱讀、完全同意並能遵守本活動相關規定，參賽及頒獎典禮期間參賽主本人及其作品影音、影像及肖像權，無償授權予教育局及主辦單位製作成果報告及相關出版品等非營利使用。

#### 十一、注意事項

- 1、教育局得視中央流行疫情指揮中心相關規定、COVID-19 疫情狀態、天災或其他不可抗力原因，調整競賽辦理時程、辦理方式，必要時得宣布活動延期或取消辦理，並同步公告於活動網站，以利參賽師生與家長查詢。
- 2、主辦單位保留最終裁量與規則解釋權。
- 3、參賽學生與指導教師需同校(若不敘獎則無此限)，且每位參賽學生之指導教師僅能填報 1 人。
- 4、為避免因網路擁擠造成交稿延誤，建議參賽者於截止前提前交件。
- 5、本次活動系統僅接受個人報名交稿，團體組請教師指導學生 1 人代表隊伍上網交稿。
- 6、動畫類倘以 SCRATCH 網站線上創作，請附上動畫連結，交件時間截止後，不得再修改，否則視為棄權。
- 7、動畫作品可運用程式技巧設計互動效果，但須考慮無特別說明情況下評審能直覺操作。

十二、聯絡窗口：競賽報名、作品收件相關事宜，請洽扶輪社羅小姐，電話：02-2383-1238，獎狀印製相關問題，請洽教育局資教科，電話：02-27208889。

十三、本辦法經教育局核定後實施，修正時亦同。

## 附件一、AI 生成圖像組評比注意事項

### AI 創作類（代號：G）參賽說明與創作流程指引：

#### 一、比賽類別說明

- ◆類別代號：G：AI 創作類
- ◆工具：可使用任一生成式 AI 作圖工具，例如：Microsoft Copilot、DALL·E、Stable Diffusion、Midjourney、其他合法且可重現操作之 AI 工具。
- ◆提交規格：請製作並提交一個 ZIP 檔：
- ◆內容包含：作品圖片（JPG 格式）和創作歷程文件（PDF 格式）\*註 1。

(\*註 1)歷程文件內容如下：

- \* 使用之 AI 工具（含版本）
- \* 提示指令（Prompt）內容
- \* 生成流程截圖（包括指令輸入、圖像生成、選圖、修改等）
- \* 步驟說明，需具備可重現性（其他人依指令能產出相似成果）
- \* 若有後製處理，需說明使用之工具及操作重點

#### 二、學生創作流程中應注意的五大事項

在創作過程中，學生應具備數位素養與倫理意識，並避免因忽略流程細節導致作品品質受損或違規：

##### （一）版權與倫理問題

- \* AI 圖像可能涉及原始藝術作品的改編或模仿，須確保不侵犯他人著作權。
- \* 避免生成不當、歧視、暴力、色情或具有誤導性的內容，創作應合乎社會與學術倫理。

## **(二) 提示詞的準確性與影響**

- \* AI 圖像的品質高度依賴提示詞 (Prompt) 的設計，學生需學習撰寫具體、精準且具創意的描述。
- \* 提示詞中應避免使用具有文化偏見、性別歧視、刻板印象的用語，以確保創作內容公平與尊重多元文化。

## **(三) AI 幻覺與內容失真**

- \* 常見問題如多手、多眼、背景結構錯亂、地標錯位 (如萬里長城出現在西方城市中) 等，屬於「AI 幻覺」現象。
- \* 學生應學會辨識這些錯誤，並加以修正或重新生成，避免將失真的圖像直接當成果。

## **(四) 圖像後製與調整**

- \* 多數 AI 生成圖像仍需後製修整 (如銳化、顏色平衡、局部修改等)。
- \* 建議學生學習使用免費工具 (如 Photopea、Pixlr、Krita 等)，以修正 AI 錯誤並提升作品品質。

## **(五) 資訊安全與隱私保護**

- \* 避免上傳個人照片或資訊至 AI 平台，特別是未經驗證之網站。
- \* 優先使用學校指定或公開認可之 AI 工具，保障學生個資與資料安全。